

Adeste fideles
Maestoso ♩ = 104

Noëls de chez nous

harmonie - fanfare - brass band et chœur facultatif

Traditionnels
arr. Jean-Michel Germanier

The musical score is arranged in systems. The vocal parts (Soprano and Tenor) are at the top, with lyrics 'A - des - te fi - de - les' and 'Lae - ti tri um -'. The instrumental parts include:

- Crn mib-F1. Picc.-Hb
- Crn solo-Bgl Clar. solo
- Crn 1-Rep. Clar. 1
- Cornet 2 Clar. 2
- Cornet 3 Clar. 3
- Alto mél. Sax alto Cor 1
- Alto 1 Cor 2
- Alto 2 Cor 3
- Baryton 1 Sax ténor
- Baryton 2
- Tromb. 1
- Tromb. 2
- Trb basse
- Euphonium
- Basse mib Sax baryton
- Basse sib Basson
- Percussion 1
- Percussion 2
- Timbales

Dynamic markings include *f*, *f* legato, *mf*, and *mp*. The score features various musical notations such as slurs, accents, and repeat signs.

S - A
 phan - tes Ve - ni - te, ve - ni - te in - Be - - thle - em!
 T - B
mf *cresc.*
f
 Na - tum vi - de - te

Crn mib-Fl.
 Picc.-Hb
mp
 3

Crn. solo
 Bgl.-Cl. solo
mf

Crn 1
 Rep.-Cl. 1
mf

Crn 2
 Clar. 2
mf

Crn 3
 Clar. 3
mf

Alto mél.
 Sax alto
 Cor 1
p *cresc.*
mf

Alto 1
 Cor 2
p *cresc.*
mf

Alto 2
 Cor 3
p *cresc.*
mf

Bar. 1
 Sax t.
mp *cresc.*
mf

Bar. 2
mp *cresc.*
mf

Trb 1
 Trb 2
 Trb bs
mp *cresc.*
 3
mf

Euph.
mp *cresc.*
mf

Bs mib
 Sax b.
p *cresc.*
mf

Bs sib
 Basson
p *cresc.*
mf

Perc. 1
 Perc. 2
 Timb.
mf 3

glockenspiel

S - A
 Re - gem an - ge - lo - rum. Ve - ni - te a - do - re - mus! Ve - ni - te a - do - re - mus! Ve -

T - B
 più *f*

Crn mib-Fl.
 Picc.-Hb

Crn. solo
 Bgl-Cl. solo

Crn 1
 Rep.-Cl. 1

più *f*

Crn 2
 Clar. 2

mp più *f*

Crn 3
 Clar. 3

più *f*

Alto mél.
 Sax alto
 Cor 1

f

Alto 1
 Cor 2

f

Alto 2
 Cor 3

f

Bar. 1
 Sax t.

mp *f*

Bar. 2

f

Trb 1

mp cresc.

Trb. 2

mp cresc.

Trb bs

mp cresc.

Euph.

mp *f*

Bs mib
 Sax b.

f

Bs sib
 Basson

f

Perc. 1

Perc. 2

f

Timb.

mp cresc.

S - A
T - B

ni - te a - do - re - mus - Do - - - mi - num. A - Do - - - mi - num!

1. *molto rall.*

Crn mib-Fl.
Picc.-Hb

Crn. solo
Bgl-Cl. solo

Crn 1
Rep.-Cl. 1

Crn 2
Clar. 2

Crn 3
Clar. 3

Alto mél.
Sax alto

Cor 1
Alto 1

Cor 2
Alto 2

Cor 3
Alto 3

Bar. 1
Sax t.

Bar. 2

Trb 1

Trb. 2

Trb bs

Euph.

Bs mib
Sax b.

Bs sib
Basson

Perc. 1

Perc. 2

Timb.

f *f*

Douce nuit
Tranquillo ♩ = 88

S - A

T - B

Crn mib-Fl.
Picc.-Hb

Crn. solo
Bgl.-Cl. solo

Crn 1
Rep.-Cl. 1

Crn 2
Clar. 2

Crn 3
Clar. 3

Alto mél.
Sax alto

Cor 1
Alto 1

Alto 2
Cor 3

Bar. 1
Sax t.

Bar. 2

Trb 1

Trb. 2

Trb bs

Euph.

Bs mib
Sax b.

Bs sib
Basson

Perc. 1

Perc. 2

Timb.

S - A
 Dou - ce nuit! Sain - te nuit! C'est No - ël au - jour d'hui. seuls les

T - B

p *poco cresc.*

Crn mib-FI.
 Picc.-Hb

Crn solo
 Bgl.-Cl. solo

Crn 1
 Rep.-Cl. 1

Crn 2
 Clar. 2

Crn 3
 Clar. 3

Solo
mp *poco cresc.*

Alto mél.
 Sax alto
 Cor 1

Alto 1
 Cor 2

Alto 2
 Cor 3

pp *poco cresc.*

Bar. 1
 Sax t.

Bar. 2

Solo
mp *poco cresc.*

Trb 1

Trb 2

Trb bs

pp *poco cresc.*

Euph.

Bs mib
 Sax b.

Bs sib
 Basson

pp *poco cresc.*

Perc. 1

Perc. 2

Timb.

mp *poco cresc.*

S - A
 an - ges dans - les airs chan - tent leurs - plus doux - con - certs à - l'Em - ma - nu -

T - B
 poco cresc. poco cresc. *mf*

Crn mib-Fl.
 Picc.-Hb

Crn. solo
 Bgl.-Cl. solo

Crn 1
 Rep.-Cl. 1

Crn 2
 Clar. 2

Crn 3
 Clar. 3

poco cresc. *mf* *p* *p* *p*

Alto mél.
 Sax alto
 Cor 1

Alto 1
 Cor 2

Alto 2
 Cor 3

pp poco cresc. *p*

pp poco cresc. *p*

pp poco cresc. *p*

Bar. 1
 Sax t.

Bar. 2

Trb 1

Trb. 2

Trb bs

poco cresc. *p*

pp poco cresc. *p*

poco cresc. poco cresc. poco cresc.

Euph.

Bs mib
 Sax b.

Bs sib
 Basson

pp poco cresc. *p*

poco cresc. *p*

poco cresc. *p*

Perc. 1

Perc. 2

Timb.

poco cresc. *mf*

S - A
T - B

54

1. à - l'Em - ma - nu - el.
2. rall. el.

Crn mib-Fl.
Picc.-Hb

Crn. solo
Bgl-Cl. solo

Crn 1
Rep.-Cl. 1

Crn 2
Clar. 2

Crn 3
Clar. 3

Alto mél.
Sax alto
Cor 1

Alto 1
Cor 2

Alto 2
Cor 3

Bar. 1
Sax t.

Bar. 2

Trb 1

Trb 2

Trb bs

Euph.

Bs mib
Sax b.

Bs sib
Basson

Perc. 1

Perc. 2

Timb.

Noël blanc
cantabile  132-136

S - A

T - B

Crn mib-F1.
Picc.-Hb

Crn. solo
Bgl.-Cl. solo

Crn 1
Rep.-Cl. 1

Crn 2
Clar. 2

Crn 3
Clar. 3

Alto mél.
Sax alto

Cor 1
Alto 1
Cor 2

Alto 2
Cor 3

Bar. 1
Sax t.

Bar. 2

Trb 1

Trb. 2

Trb bs

Euph.

Bs mib
Sax b.

Bs sib
Basson

Perc. 1

Perc. 2

Timb.

cresc. poco a poco

p

espressivo

O quand j'en-tends chan-ter

mp *poco cresc.*

pp *cresc. poco a poco*

à 1

mp *poco cresc.*

pp *cresc. poco a poco*

stacc.

pp *cresc. poco a poco*

opt.

style contrebasse à cordes

cymb. susp.

c. cl.

S - A
T - B

No - èl j' aime à re - voir mes joies d'en - fant: le sa - pin scin - til lant, la

p cresc. poco a poco

Crn mib-Fl.
Picc.-Hb

Crn. solo
Bgl-Cl. solo

Crn 1
Rep.-Cl. 1

Crn 2
Clar. 2

Crn 3
Clar. 3

p cresc. poco a poco

p cresc. poco a poco

Alto mél.
Sax alto
Cor 1

Alto 1
Cor 2

Alto 2
Cor 3

p legato

p *pp*

p *pp*

Bar. 1
Sax t.

Bar. 2

p *pp* cresc. poco a poco

p

Trb 1

Trb 2

Trb bs

p stacc. cresc. poco a poco

pp stacc. cresc. poco a poco

pp cresc. poco a poco

Euph.

Bs mib
Sax b.

Bs sib
Basson

p *pp* cresc. poco a poco

pp cresc. poco a poco

pp cresc. poco a poco

Perc. 1

Perc. 2

Timb.

pp cresc. poco a poco

78

S - A
T - B

nei - ge d'argent, No ël, mon beau rê-ve blanc!

Crn mib-Fl.
Picc.-Hb

Crn. solo
Bgl-Cl. solo

Crn 1
Rep.-Cl. 1

Crn 2
Clar. 2

Crn 3
Clar. 3

Alto mél.
Sax alto
Cor 1

Alto 1
Cor 2

Alto 2
Cor 3

Bar. 1
Sax t.

Bar. 2

Trb 1

Trb. 2

Trb bs

Euph.

Bs mib
Sax b.

Bs sib
Basson

Perc. 1

Perc. 2

p

Tutti

p

Tutti

p

p

p