

LA VIGNE DE PRINTEMPS

CHŒUR A 4 VOIX MIXTES A CAPPELLA

Texte de
MAURICE BUDRY

Musique de
CARLO BOLLER

Calme (à 2 temps)

mf

SOPRANOS
ALTOS

1. C'est u - ne vi - gne là - haut Sur un mu -
2. C'est u - ne vi - gne du soir Où le so -
3. Ce sont les vi - gnes en fleurs Quand le prin -

TÉNORS
BASSES

mf

cresc.

1. ret de pier - res sè - ches, Où l'on voit bril - ler de nou -
2. leil cou - chant de - po - se Sur la feuille où trem - ble l'es -
3. temps re - prend sa ron - de Et qu'en - fin son souf - fle vain -

cresc.

1. veau Le man - che d'u - ne bê - che.
2. poir, L'é - clat de ses doigts ro - ses.
3. queur Se lè - ve sur le mon - de.

Un peu plus vite

1. Et cet-te vi-gne pleu - re Des lar - mes dou - ces
 2. Et cet - te vigne es - pé - re, Dou - tant en - co - re
 3. Tou - tes les vi-gnes chan - tent Le chant su - bli - me

1. El - le pleu - re
 2. Elle es - pé - re,
 3. El - les chan - tent

1. com - me le miel; Le printemps y fait sa de - me - re,
 2. du len - de - main; On di - rait un peuple en pri - e - re:
 3. des flo - rai - sons, Et par - tout leurs voix sont pré - sen - tes,

1. Et cha - que larme est un so - leil. —
 2. Car cha - que feuille est u - ne main. —
 3. Car cha - que fleur a sa chan - son. —
 (*soutenu*)

1. Et cha - que larme est un so - leil. —
 2. Car cha - que feuille est u - ne main. —
 3. Car cha - que fleur a sa chan - son. —

Pour toute exécution publique de ce chœur, on voudra bien mentionner les noms de l'auteur des paroles et de l'auteur de la musique.