

Ave Maria

(a cappella - organo ad libitum)

Javier Busto
(1949)

Adagio - Dolce

Organo

7 Adagio - Dolce

pp A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus,

pp A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus,

pp



12

15

Poco rit.

Do-mi-nus te - cum. Be-ne-di - cta, be-ne-di - cta tu

Do-mi-nus te - cum. Be-ne-di - cta,

18

a tempo

in mu-li - e - ri - bus *mf* et be-ne-di - ctus

be-ne-di - cta tu *mf* et be-ne-di - ctus

23

Cresc. con intensità

Amplio

fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus, Je - sus, *f* San - cta Ma - ri - a

1 2 3 sol
R S R R n M D
Reson
R n M v

f fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus, Je - sus, *f* San - cta Ma - ri - a

f

29

tenuto subito pp a tempo

ma - ter de - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis

subito pp a tempo

ma - ter de - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis

p espressivo

O - ra pro no - bis pec - ca -

p 8' - 2'

33

Dolce - a tempo

peo-ca-to - ri - bus, *mp* nunc et in ho - ra mor - tis

peo-ca-to - ri - bus, *mp* nunc et in ho - ra mor - tis

to - ri - bus, *a tempo*

rit. *mp 8'*

Si Do

38

rit.

nos - tra. A - men. A - men.

Sol do

nos - tra. A - men. A - men.

rit.