

COMPLAINTE

Chœur à 4 voix mixtes a cappella

Texte populaire

Chanson française
harmonisée par MARIUS PASQUIER

Assez lent

SOPRANOS ALTOS

TÉNORS BASSES

1. Com - ment vou - loir qu'u - ne per - son - ne chan - te
 2. J'a - vais ju - ré de n'ai - mer qu'u - ne fil - le,
 3. A - près la mort, vous pleu - re - rez, je ju - re,

1. Com - ment vou - loir qu'u - ne per - son - ne chan - te
 2. J'a - vais ju - ré de n'ai - mer qu'u - ne fil - le,
 3. A - près la mort, vous pleu - re - rez, je ju - re,

1. Com - ment vou - loir qu'u - ne per - son - ne chan - te
 2. J'a - vais ju - ré de n'ai - mer qu'u - ne fil - le,
 3. A - près la mort, vous pleu - re - rez, je ju - re,

1. Quand ell' n'a pas son coeur en li - ber - té?
 2. J'a - vais ju - ré de la tou - jours ai - mer.
 3. Vous m'ai - me - rez; ce ne se - ra plus temps.



1. Lais - sez chan - ter ceux que l'a - mour con - ten - te,
2. Quand je la vois, je pas - se mon mar - ty - re;
3. Vous mar - che - rez des - sus ma sé - pul - tu - re



1. Et lais - sez - moi,
2. Quand je la vois,
3. En re - gret - tant,

Musical notation for the third section of the song, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The lyrics are:

1. Et lais - sez - moi, et lais - sez -
2. Quand je la vois, quand je la
3. En re - gret - tant, en re - gret -

(et)

Musical notation for the fourth section of the song, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature changes to G major (one sharp). The lyrics are:

1. moi dans mon mal - heur pleu - rer.
2. vois, je pas - se mon tour - ment.
3. tant le plus fi - dèle a - mant.

mf

1. Et lais - sez - moi,
2. Quand je la vois,
3. En re - gret - tant,

et lais - sez -
quand je la
en re - gret -

1. et lais - sez - moi dans mon mal -
2. quand je la vois, je pas - se
3. en re - gret - tant le plus fi -

1. moi dans mon mal - heur pleu - rer.
2. vois, je pas - se mon tour - ment.
3. tant le plus fi - dèle a - mant.

1. heur pleu - rer.
2. mon tour - ment.
3. dèle a - mant.

pour finir

pp

Ah!

pp

sforzando