

Solo

Premier mouvement

♩ = 54

5 *pp* *la* *3 sol fa* *sol* *do* *2 sol fa mi* *fa*
Si on s'y met- tait _____ Si on s'y met- tait _____
pp hou _____ hou _____
pp Si hou _____ hou _____
pp hou _____ hou _____

10 *do la 3 sol fa sol* *do sol fa mi fa* *mf do la 3 sol fa*
Si on s'y met- tait _____ Si on s'y met- tait _____ *mf* Si on s'y met-
Si on s'y met- *mf* Si on s'y met-
mf Si on s'y met-
mf Si on s'y met-
mf Si on s'y met-

15 *sol la si* *rie ne fa re* *la* *la f do*
tait _____ Si on s'y met- tait _____ Si on s'y met-
tait _____ Si on s'y met- tait, si on s'y met- tait Si on s'y met-
tait _____ si on s'y met- tait si on s'y met- tait Si on s'y met-
tait _____ Si on s'y met- tait _____ Si on s'y met-

19

Handwritten notes: *re*, *di*, *fa fa*, *3me' fa*, *mp*, *fa*, *fa*, *pp*

tait Si on s'y met- tait

tait Si on s'y met- tait Si on s'y met- tait

tait si on s'y met- tait Si on s'y met- tait

tait Si on s'y met- tait

Handwritten annotations: *3*, *mp*, *pp*

23

Handwritten notes: *1 2 3 4 5 6 7 8*, *1a*, *2a*, *3a*, *4a*, *5a*, *6a*, *7a*, *8a*

pp Doum doum doum doum

pp Doum doum doum doum

mp Doum doum doum doum

Il a nei-gé à Port-au Prince Il pleut en- core à Cha-mo-

pp Doum doum doum doum

29

Handwritten notes: *re*, *re*, *4*, *5*, *6*, *fa*, *mi*, *re*, *fa*, *si*, *sol*

doum doum doum doum doum doum doum doum

doum doum doum doum doum doum doum doum

nix On tra-verse à gué la Ga-ronne Le ciel est plein bleu à Pa-

doum doum doum doum doum doum doum doum

33

la la si la *legato* sol la sol *cresc.* fa re do

doum doum doum doum ah

doum doum doum doum ah

ris Ma mie l'hi-ver est à l'en-vers Ne t'en re-tour-ne pas de-

doum doum doum doum ah

37

si la sol la si re do f re sol fa mi re mi

(ah)

(ah)

hors Le monde est en cha-maille On gèle au sud, on sue au

(ah)

41

fa do si la mp

(ah) Fais du feu dans la che-mi-née, je re-viens

(ah) Fais du feu dans la che-mi-née, je re-viens

nord mp Fais du feu dans la che-mi-née, je re-viens

(ah) Fais du feu dans la che-mi-née, je re-viens

45

chez nous S'il fait du so-leil à Pa-ris, il en fait

chez nous chez nous S'il fait du so-leil à Pa-ris, il en fait

chez nous S'il fait du so-leil à Pa-ris, il en fait

chez nous S'il fait du so-leil à Pa-ris, il en fait

5

49

par-tout par-tout Fais du feu dans le che-mi-née, je re-viens

par-tout par-tout Fais du feu dans le che-mi-née, je re-viens

par-tout par-tout Fais du feu dans le che-mi-née, je re-viens

par-tout par-tout Fais du feu dans la che-mi-née, je re-viens

53

chez moi et si l'hi-ver est trop bu-té, on hi-ber-ne

chez moi, chez moi et si l'hi-ver est trop bu-té, on hi-ber-ne

chez moi, chez moi et si l'hi-ver est trop bu-té, on hi-ber-ne

chez moi, chez moi et si l'hi-ver est trop bu-té, on hi-ber-ne

57

ra

ra

ra

ra

62

7 solo (soprano)

no-u sync pe 2 croches

Pour un in-stant j'ai re-tour-né mon mi-roir

Ça m'a per-mis en-fin de mieux me voir

76

sopranos sans m'ar-rê-ter j'ai fon-cé dans le noir

altos ah ah ah

à 2'20

ah ah ah

80

pris comm'un loup qui n'a plus d'es-poir

ah ah ah ah

ah ah ah ah

84

j'ai per-du mon temps à ga-gner du temps

ah ah ah ah

ah ah ah ah

88

j'ai be-soin de trou-ver une his-toire à m'con-ter

ah ah ah ah

ah ah ah ah

92 **Tutti** *mf* ^{12 34 5 67 8} ^{12 34 5 67 8}

Pour un ins- tant Pour un ins- tant

Pour un ins- tant Pour un ins- tant

mf Pour un ins- tant

Pour un ins- tant

96 ^{12 34 5 67 8} ^{12 34 5 67 8} *rall*

Pour un ins- tant Pour un ins- tant ah

Pour un ins- tant Pour un ins- tant

mf Pour un ins- tant

Pour un ins- tant

100 *p* *p* *p*

hou hou hou

mp solo

Je re- vien- drai à Mont ré- al

105 (hou) (hou) (hou)

dans un grand boe- ing bleu de mer

109

Musical score for measures 109-112. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The vocal parts have lyrics "hou" and "J'ai be- soïn de re- voir l'hi- ver". The piano accompaniment has a yellow highlight under the vocal line. A large slur is drawn over the top two staves.

113

Musical score for measures 113-116. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The vocal parts have lyrics "(hou)" and "et ses au- ro- res bo- ré- ales". The piano accompaniment has a yellow highlight under the vocal line.

117

Musical score for measures 117-119. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The vocal parts have lyrics "ah" and "J'ai be- soïn de cet- te lu- mièr'". The piano accompaniment has a yellow highlight under the vocal line. A blue annotation "AH à 3'55" is written in the left margin. The word "ténors" is written below the piano accompaniment staves.

120

Musical score for measures 120-123. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The vocal parts have lyrics "(ah)" and "des- cen- due droit du La- bra- dor". The piano accompaniment has a yellow highlight under the vocal line. A blue annotation "AH à 3'55" is written in the left margin. The word "bassés" is written below the piano accompaniment staves.

124

Musical score for measures 124-127. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left). The lyrics are: "(ah) et qui fait nei- ger sur l'hi- ver". The piano accompaniment includes a yellow highlight across the right hand and green diamond markers on the left hand.

128

Musical score for measures 128-131. It features four staves: two vocal staves and two piano staves. The lyrics are: "Je re- vien- drai Je re- vien- drai des ro- ses bleues des ro- ses d'or Je re- vien- drai Je re- vien- drai". Performance markings include *mp* and *mp tutti*. The piano accompaniment includes a yellow highlight across the right hand and green diamond markers on the left hand.

132

Musical score for measures 132-135. It features four staves: two vocal staves and two piano staves. The lyrics are: "à Mont- ré- al. à Mont- ré- al. à Mont- ré- al. à Mont ré- al.". The piano accompaniment includes a yellow highlight across the right hand.