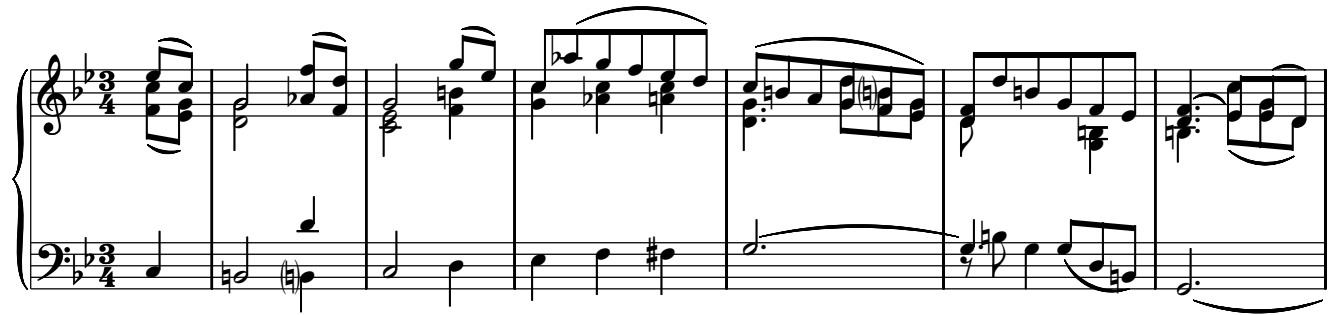


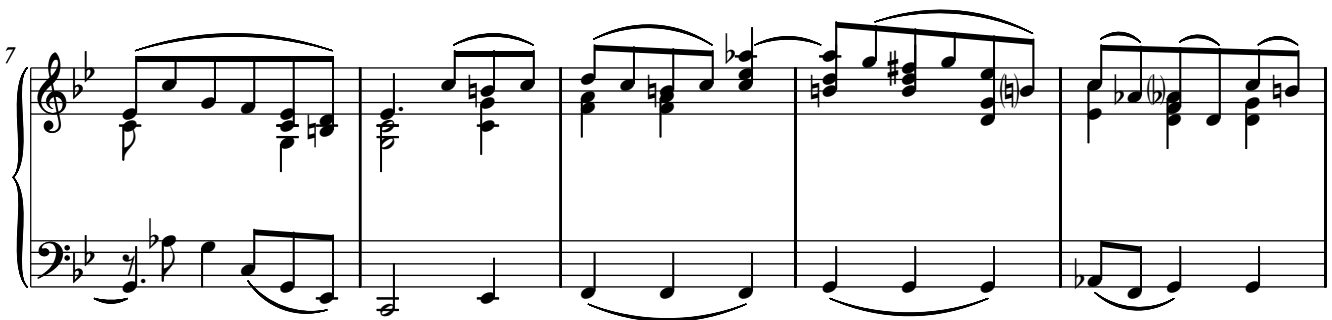
# 67 (39). Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine

Johannes-Passion  
BWV 245

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)



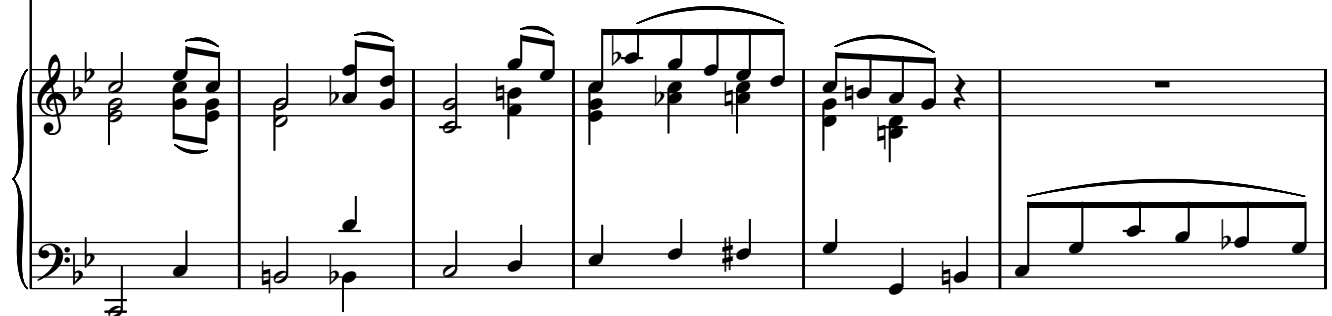
First system of the piano introduction, measures 1-6. The music is in G minor, 3/4 time, and features a complex texture with multiple voices in both hands.



Second system of the piano introduction, measures 7-11. The texture continues with intricate harmonic and melodic lines.



12  $\text{\$}$   
Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei -  
Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - ter  
8 Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - - ter  
Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei-ter nicht be-



Piano accompaniment for the vocal entry, measures 12-16. It provides harmonic support for the vocal lines.

18

- ter nicht\_ be - wei - ne, \_ruht wohl, ruht\_ wohl\_ und bringt\_ auch  
 nicht\_ be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, und bringt\_ auch mich,  
 nicht\_ be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl, und bringt auch  
 -wei - - - ne, \_ruht\_ wohl, ruht wohl, \_ruht wohl, und bringt auch *tr*

24

mich, bringt auch mich\_ zur\_ Ruh', ruht\_ wohl\_  
 \_ bringt auch mich\_ zur Ruh', ruht wohl, \_ ruht  
 mich, bringt auch mich, \_ auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht  
 mich\_ zur Ruh', ruht wohl, rut'

28

und bringt auch mich, auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht  
 wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht  
 wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht  
 wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht  
 wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht  
 wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht

34

wohl, ihr hei-li-gen Ge-bei-ne, die ich nun wei-ter nicht be-  
 wohl, ihr hei-li-gen Ge-bei-ne, die ich nun wei-ter nicht be-  
 wohl, ihr hei-li-gen Ge-bei-ne, die ich nun wei-ter nicht be-  
 wohl, ihr hei-li-gen Ge-bei-ne, die ich nun wei-ter nicht be-  
 wohl, ihr hei-li-gen Ge-bei-ne, die ich nun wei-ter nicht be-  
 wohl, ihr hei-li-gen Ge-bei-ne, die ich nun wei-ter nicht be-

39

-wei-ne, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch  
 -wei-ne, ruht wohl, ruht wohl und  
 8 -wei-ne, ruht wohl, ruht wohl  
 -wei - ne, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch

44

mich und bringt auch mich zur Ruh', und bringt auch mich zur  
 bringt auch mich zur Ruh', zur Ruh', und bringt auch mich zur  
 8 und bringt auch Ruh', und bringt auch mich zur  
 mich zur Ruh', und bringt auch mich zur

48

Ruh',  
Ruh',  
8 Ruh',  
Ruh',

55

Das —  
Das  
Das  
Das

*Fine*

61

Grab, so euch \_\_\_\_\_ be-stim - - - met ist, und fer - ner kei -

Grab, so euch, so euch be - stim - met ist, und fer - ner

8 Grab, so euch be - stim - - - met ist, und fer - ner kei-ne

Grab, so euch be - stim - met ist, und fer - ner

66

- ne \_Not \_\_\_\_\_ um - schließt, macht mir den Him - mel auf, den Him-mel

kei - ne \_ Not \_\_\_\_\_ um - schließt, macht mir den Him-mel

8 Not \_\_\_\_\_ um - schließt, macht mir den Him-mel

kei - ne Not um - schließt, macht mir den Himmel auf, auf, macht mir den Him-mel

70

auf, und schließt die Höl - le zu.

auf, und schließt die Höl - le zu.

8 auf, und schließt die Höl - le zu.

auf, und schließt die Höl - le zu.

*tr*

76

Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei - li - gen Ge - bei - ne, die ich nun wei -

Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei - li - gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - ter

8 Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei - li - gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - - ter

Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei - li - gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - ter nicht be -

82

- ter nicht\_ be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, und bringt\_ auch  
 nicht\_ be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl und bringt\_ auch mich,  
 nicht\_ be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch  
 -wei - - - ne, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch

88

mich, bringt auch mich\_ zur\_ Ruh', ruht\_ wohl\_  
 bringt auch mich\_ zur Ruh', ruht wohl, ruht  
 mich, bringt auch mich, auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht  
 mich, bringt auch mich, mich\_ zur Ruh', ruht wohl, ruht



92

und bringt auch mich, auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht  
 wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht  
 wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht  
 wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht  
 wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht

98

wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - ter nicht be -  
 wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - ter nicht be -  
 wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - ter nicht be -  
 wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - ter nicht be -

103

-wei-ne, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch

-wei-ne, ruht wohl, ruht wohl, und

8 -wei-ne, ruht wohl, ruht wohl,

-wei - ne, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch

108

mich, und bringt auch mich zur Ruh', und bringt auch mich zur

bringt auch mich zur Ruh', zur Ruh', und bringt auch mich zur

8 und bringt auch mich zur Ruh', und bringt auch mich zur

mich zur Ruh', und bringt auch mich zur

112

Ruh'. Das Grab, so euch be-stim - - - met ist, und

Ruh'. Das Grab, so euch be-stim - - - met ist, und

Ruh'. Das Grab, so euch be - stim - met ist, und

Ruh'.

117

fer - ner kei - - ne Not um - schließt, macht mir den Him-mel auf

fer - ner kei - - ne Not um - schließt, macht mir den Him-mel auf

fer - ner kei - ne Not um - schließt, macht mir den

und schließt die Hölle zu. Ruht

und schließt die Hölle zu. Ruht

<sup>8</sup> Him - mel auf, und schließt die Höl - le zu. Ruht

The musical score consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The first two vocal staves are in soprano and alto clefs, and the third is in tenor clef. The piano part is in grand staff. The lyrics are: 'und schließt die Hölle zu. Ruht' (twice) and 'Him - mel auf, und schließt die Höl - le zu. Ruht'. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords at the end.