

# ADESTE FIDELIS

9

9.

Choeur pour quatre voix mixtes

Ch. GOUNOD

Solo



Ad - e - ste fi - de - les, lae - ti, tri - um - phan - tes: Ve -  
 En - gre - ge re - li - cto, hu - mi - les ad cu - nas: Vo -  
 Ae - ter - ni Pa - ren - tis splen - do - rem ae - ter - num: Ve -  
 Pro no - bis e - ge - num et foe - no cu - ban - tem: Pi -



ni - te ve - ni - te in Be - thle - em :  
 ca - ti pas - to - res ap - pro - pe - rant:  
 la - tum sub car - ne vi - de - bi - mus :  
 is fo - ve a - mus am - ple - xi - bus :

Tutti



Na - tum vi - de - te Re - gem An - ge - lo - rum : Ve -  
 Et nos o - van - ti gra - du fes - ti - ne - mus : Ve -  
 De - um in - fan - tem pan - nis in - vo - lu - tum : Ve -  
 Sic nos a - man - tem quis non red - a - ma - ret : Ve -



ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve -



ni - te a - do - re - mus Do - - mi - num.

# IN NATIVITATE DOMINI

Choeur pour quatre voix mixtes

P.A.SCHUBIGER

Andante sostenuto

*mf*

Re - so - net in lau - di - bus, Cum ju - cun - dis plau - si - bus.  
Pu - e - ri con - ci - ni - te, Na - to re - gi psal - li - te  
Si - on lau - da Do - mi - num, Sal - va - to - rem ho - mi - num

*mf*

*f* *p* *mp*

Si - on cum fi - de - li - bus.  
Vo - ce pi - a di - ci - te. Ap - pa - ru - it, ap - pa - ru -  
La - va - to - rem cri - mi - num.

*f* *mp*

*f* *p*

it quem ge - nu - it Ma - ri - a. Ap - pa - ru - it, ap -

*f* *p*

*f* *p*

pa - ru - it quem ge - nu - it Ma - ri - a.

*f* *p*